



CORPORACIÓN
CULTURAL DE
LA FLORIDA



TEATRO
MUNICIPAL
LA FLORIDA

MUSICAL VECINAL 2025

ERRANTE EN
LAS
SOMBRAS

BASES DE PARTICIPACIÓN
CORPORACIÓN CULTURAL DE LA FLORIDA





BASES DE PARTICIPACIÓN

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA FLORIDA

1. PRESENTACIÓN

La Corporación Cultural de La Florida, en su compromiso de fortalecer el acceso a la cultura y fomentar el desarrollo artístico de la comunidad, invita a vecinos y vecinas a participar en el proceso de selección para integrar el Musical Vecinal 2025: "Errante en las Sombras: Veinte años no es nada", impulsado por el Teatro Municipal de La Florida y el área de Elencos Artísticos.

Este proyecto busca promover la participación cultural activa, el talento floridano y la cohesión social, entregando formación artística gratuita en actuación, canto y danza con profesionales especialistas, a través de una experiencia integral de creación local.

2. OBJETIVO GENERAL

Fomentar la participación cultural activa de los vecinos y vecinas de La Florida, ofreciendo espacios de formación y producción artística comunitaria que fortalezcan la identidad floridana y el sentido de pertenencia.

3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

"Errante en las Sombras" es un musical original basado en la fuerza emotiva del tango. Relata el reencuentro de una pareja de bailarines separada tras un desastre natural, mostrando la resiliencia, el amor y la memoria comunitaria como hilos que resisten el paso del tiempo.

La iniciativa contempla un programa de desarrollo artístico durante un periodo de seis meses, en las áreas de canto, danza y actuación, ensayos grupales y la producción integral de una obra musical con calidad profesional. Además, la música estará a cargo de la Orquesta de Cámara del Teatro Municipal de La Florida, elenco profesional de la comuna.

La participación en el proyecto equivale a una beca formativa completa para los seleccionados, quienes accederán sin costo a este proceso de aprendizaje y creación.

4. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

- Personas mayores de 16 años.
- Residentes de la comuna de La Florida.
- No es requisito tener experiencia previa, pero sí compromiso y entusiasmo. En el caso de no poder asistir a algún ensayo por fuerza mayor, se debe presentar la justificación correspondiente.

5. AUDICIONES

Se realizarán el 27, 28 y 29 de mayo del 2025 a las 19:00 hrs en el Teatro Municipal de La Florida ubicado en Real Pontevedra #6665, La Florida.

Las inscripciones se realizarán de manera virtual, completando sus antecedentes en el siguiente link: <https://forms.gle/dSwrWtxqwPPwJHfy7> o a través del siguiente número telefónico 225054309.

Las audiciones serán grupales, divididas por disciplinas donde los inscritos deben participar en las tres actividades.

1. Martes 27 de Mayo: Actividad de actuación

Se medirán habilidades mediante improvisación, actuación de escenas breves y otros.

2. Miércoles 28 de Mayo: Actividad de canto

Se evaluarán competencias vocales mediante vocalizos, armonización grupal y también interpretación del tango "por una cabeza"

3. Jueves 29 de Mayo: Actividad de danza

Se observarán habilidades corporales, tales como la coordinación motriz, musicalidad y conciencia corporal, a través de la ejecución de coreografías breves.

Es importante recalcar que cada participante deberá asistir a las tres jornadas.

6. REQUISITOS

- Compromiso con todo el proceso de selección y formación.
- Asistencia regular a ensayos.
- Participación activa a incorporar los consejos de los preparadores.
- Disposición al trabajo en equipo, el aprendizaje y la colaboración artística
- Puntualidad.
- Ropa cómoda para el movimiento.

7. BENEFICIOS PARA LOS PARTICIPANTES

Las y los participantes del Musical Vecinal 2025 accederán a una experiencia formativa gratuita en actuación, canto y danza, guiada por un equipo de destacados profesionales del ámbito artístico nacional. Este proceso les permitirá fortalecer sus habilidades escénicas, explorar nuevas formas de expresión y trabajar en un entorno colaborativo e inclusivo. Además, tendrán la oportunidad de presentarse en cinco funciones públicas entre el 25 y el 29 de Noviembre, en el Teatro Municipal de La Florida con un montaje de alto nivel, acompañado por la Orquesta de Cámara del Teatro Municipal de La Florida, consolidando una vivencia artística única, transformadora y de proyección comunitaria.

8. PROCESO DE FORMACIÓN Y ENSAYOS

9. EQUIPO DE TRABAJO

El equipo está constituido por tres profesionales de alto nivel para la preparación en danza, actuación y canto.



GONZALO BELTRÁN – COREÓGRAFO

Intérprete en Danza titulado con distinción máxima por la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Desde 2003 ha trabajado en diversas compañías de danza y teatro, y es co-director del Colectivo DOZ, con obras seleccionadas en festivales como Santiago a Mil y Lollapalooza. Ha sido coreógrafo de destacados musicales y producciones teatrales, además de participar en proyectos audiovisuales como La Casa de los Espíritus (Netflix, 2025).

Con amplia experiencia docente, ha enseñado en diversas instituciones y desarrolló el proyecto "Interculturización" en África con apoyo de la U. de Chile. Actualmente se desempeña como intérprete, docente y coreógrafo independiente.



DANIELLA GATICA – PREPARADORA EN ACTUACIÓN

Actriz, bailarina, coreógrafa y docente, titulada de la Pontificia Universidad Católica de Chile, con más de veinte años de experiencia en teatro, danza y artes escénicas.

Es docente en la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, donde imparte talleres y cursos electivos en expresión escénica y comunicación para estudiantes y trabajadores del área de la salud. Ha trabajado como actriz, coreógrafa y cantante en compañías como Teatro del Espejo y OTUX, participando en festivales nacionales e internacionales con obras como La Morada, Que se salve quien pueda y Playas de Fuego.

Ha desarrollado múltiples proyectos escénicos y formativos, combinando teatro, danza y canto con un enfoque inclusivo y pedagógico, tanto en el ámbito artístico profesional como universitario.



MYLENA MORENO - PREPARADORA VOCAL

Directora de coros, cantante y docente, titulada en Dirección Coral y Licenciatura en Artes con mención en Teoría de la Música por la Universidad de Chile.

Cuenta con amplia experiencia en dirección coral en contextos comunitarios, universitarios y de teatro musical, incluyendo agrupaciones como el Coro de Mujeres de Chile y la Compañía Azhar Pro.

Se ha formado en Nueva York en teatro musical y ha trabajado como entrenadora vocal e intérprete en diversos montajes. Además, es compositora, cantautora y docente de teoría musical, canto y piano, con una fuerte vocación por el trabajo interdisciplinar y el vínculo entre música y salud mental a través de su proyecto Mylena Lion.

Actualmente combina su labor artística con la docencia en distintos niveles educativos y el desarrollo de metodologías expresivas inclusivas.



CORPORACIÓN
CULTURAL DE
LA FLORIDA

TEATRO
MUNICIPAL
LA FLORIDA

ERRANTE EN
LAS
SOMBRAS

¡SÚMATE AL MUSICAL
COMUNITARIO 2025!

Nuestro escenario te espera.

*Teatro Municipal de La Florida.
Corporación Cultural de La Florida.*

*Porque veinte años no son nada cuando el
corazón vuelve a bailar.*